

"Quadri Fotografici"

Cercando di pensare sulla fotografia come arte devo porre l'accento sulla visione fotografica. Il centro del giudizio dalla fotografia considerata come oggetto finito si sposta alla fotografia considerata come visione fotografica. Le fotografie sono stampate su carta fotografica e successivamente strappate con criterio e ricomposte su un supporto di forex, al fine di distruggere la fotografia in quanto oggetto finito ed esaltare la fotografia in quanto visione fotografica: così facendo diventano uniche e irripetibili, cioè "Quadri Fotografici".

Solo fuori dal mercato è possibile praticare una visione fotografica che tenti di evidenziare un'ingiustizia senza artificio: la visione fotografica così pensata valorizza la realtà mentre la tecnica la svalorza. L'arte apprezza la realtà.

Eugenio Alazio

